

Pressetext

Die Kraft der Farben und des Lichts

Vom 14. – 20. Oktober 2026 wird Dagmar Frick-Islitzer in der Galerie Nirgöl am Isselhorster Kirchplatz in Gütersloh ausstellen.

Die bildende Künstlerin kommt aus Liechtenstein. Kennen und sich gegenseitig schätzen gelernt haben sich Nirgöl Kantar-Dreesbeimdieke und Dagmar Frick-Islitzer im Rahmen des mehrjährigen Kunstprojektes „Künstlerweg Europas“. Im Oktober 2025 reiste Nirgöl nach Liechtenstein, um drei ausgewählte Künstler zu interviewen und zu filmen. Dagmar Frick-Islitzer war eine davon. Nun ist sie eingeladen, in der Galerie Nirgöl einen Aspekt ihrer breiten Kunstpalette zu zeigen.

Zu sehen sind bemalte Kunststofffolien. Teils glatt, teils drapiert hängen diese an der Wand und an Ständern frei im Raum oder liegen am Boden. Die Künstlerin spielt gezielt mit Transparenzen. Das hereinfallende Tageslicht wie auch Kunstlicht spielen eine große Rolle in der Wahrnehmung der Materialität, Durchlässigkeit und Ausdruckskraft der Farben und kraftvollen Pinselstriche. Zudem ergeben sich immer wieder neue Perspektiven und Überlagerungen der Folien durch die Veränderung der eigenen Position im Raum. Flanieren, stehenbleiben, schauen, langsam weitergehen sind eine passende Erkundungsmethode.

Dagmar Frick-Islitzer weist künstlerische, wirtschaftliche und pädagogische Ausbildungen auf. Sie studierte Malerei an der Kunstakademie Bellas Artes in Madrid und lebte anschließend freischaffend in Wien. Parallel zur Kunst arbeitete sie über zwanzig Jahre in Industrie- und Kulturunternehmen. Seit ihrer Selbständigkeit im Jahr 2009 verfolgt sie ihr künstlerisches Schaffen mit hoher Priorität. Sie experimentiert gerne mit neuen Materialien und Techniken im zwei- und dreidimensionalen Raum.

Nebst ihrer Kunst bringt sie die Art, wie Künstler an ihre Arbeit herangehen, wie sie denken und handeln, zu Unternehmen und Organisationen. Mit der „Künstlerbrille®“ – sehen mit den Augen von Kreativen und Kunstschaffenden – ist sie grenzüberschreitend aktiv für die Nutzung kreativer Potenziale und künstlerischen Strategien im Bereich der Bildung und Wirtschaft. Mit der Künstlerbrille® war sie als Lehrbeauftragte an Hochschulen und Bildungsinstitutionen tätig. Daraus entwickelte sich in internationaler Zusammenarbeit „Kreative Agilität“. Das ist die Fähigkeit, offen, beweglich und gemeinschaftlich zu agieren, indem kunstbasierte Strategien kreative Freiräume öffnen. Parallel dazu erarbeitete sie sich ihr viertes Buch „Künstlerische Agilität – 30 Wege zur schöpferischen Kraft“ mit 30 Künstlergesprächen, das 2026 erschienen ist.

Ausstellungsprogramm

Mittwoch, 14.10.26, 19 Uhr: Vernissage

Donnerstag, 15.10.2026, 19 Uhr: Buchpräsentation „Künstlerische Agilität – 30 Wege zur schöpferischen Kraft“ und Künstlergespräch

Freitag, 16.10.2026, 19 Uhr: Die Künstlerbrille®: Was machen Künstler:innen anders als andere Menschen?

Montag, 19.10.2026, 19 Uhr: Die Künstlerbrille®: Wie tun Künstler:innen, damit der

zündende Funke springt?

Dienstag, 20.10.2026, 19 Uhr: Finissage

Die Künstlerin ist an allen Anlässen anwesend und freut sich auf Gespräche.

<https://kuenstlerbrille.com>

<https://dagmar-frick-islitzer.kleio.com>